



Tanz: **Stomping It Out** (a.k.a. Stomping Out For Harry; Stomp Along; Stomp It Out)

Choreographie: Silke C. Henke

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Goin Through The Big D - Mark Chesnutt
Setting The Woods On Fire - The Tractors
Shooting From The Hip - Barry Upton

Startposition:

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechtes Knie vor den Körper anheben, klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2x Klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap l

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 8&5&6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen - Fersen wieder zusammen drehen

Vine r, vine l with ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Von Get In Line. Aufnahme: 12.09.99; Stand: 06.04.06